



CV - Ellen Ruge

Tjärhovsgatan 54
116 28 Stockholm
info@ellenruge.se

2018

Wozzeck

Deutsche Oper Berlin
Director: Ole Anders Tandberg

En natt i den svenska sommaren

Elverket Dramaten
Director: Eirik Stubø

Episod

Director: Sofia Jupither
Malmö Stadsteater

Brothers

Director: Kasper Holten
The Icelandic Opera

Det var det

Regi, scenografi: Anne Thulin
Torrummet Dramaten

Påklädaren

Director: Eva Dahlman
Stora scenen Dramaten

Salieri vs Mozart

Director: Tobias Theorell
Folkoperan Stockholm

Carmen

Director: Ole Anders Tandberg
Deutsche Oper Berlin

2017

Oidipus / Antigone

Director: Eirik Stubø
Dramaten Stora scenen

Swede Hollow

Director: Alexander Mørk-Eidem,
Dramaten Elverket

Och ge oss skuggorna

Director: Eirik Stubø
The National Center of the Performing Arts i Beijing
Shanghai Oriental Arts Center

Brothers

Director: Kasper Holten
Den Jyske Opera Aarhus

Il ritorno d'Ulisse in patria

Director: Ole Anders Tandberg
Innsbrucker Festwochen der Alten Musik GmbH

Gotttsunda vårdcentral

Ljusinstallation , permanent ljusverk Konstenheten Uppsala

Din egen Svansjö

Ljusinstallation på VANDOLORUM, del av sommarutställningen om ljus

Vi är alla Andra – konsert med Nina Persson, CARDIGANS

Dramatens Målarsalen, premiär 8 juni.
Regi: Ada Berger, scenografi : Annika Tosti

Frun från Havet – Ibsen

Dramatens lilla scen. Premiär 4 maj.
Regi: Sofia Jupither, scenografi: Erlend Birkeland

Drömmen om Svansjön – Tjajkovskij

Kungliga Operan. Premiär den 7. April.
Koreografi Per Isberg, Scenografi: Lars Åke Tessman

Billy Elliot – musikal Elton John

Stockholm stadsteater stora scen, premier den 10 februari.
Regi Ronnie Danielsson

Lady Macbeth of Mzensk- opera av Dmitrij Sjostakovitj.

Premiär den 27 januari, Finnish National Opera, Helsingfors.
Regi: Ole Anders Tandberg, Scenografi:Erlend Birkeland

Glada Änkan – operette av Franz Lehar och Henrik Dorsin.

Kungliga Operan. Premiär den 21. januari.
Regi: Ole Anders Tandberg. Scenografi:Erlend Birkeland

2016

Cosi van Tutte – Mozart

Den norske Opera stora scen, premiär den 17. November.
Regi Jonas Corell Pedersen, Scenografi: Christian Friedlender.

Ivanov – Anton Tjechov.

Dramatens stora scen, premiär 27 oktober.
Regi: Alexander Mørk Eidem, Scenografi: Erlend Birkeland

The Turn of the Screw – Benjamin Britten

Teatro della Scala I Milano, premier den 16. September,
Regi Kasper Holten, scenografi: Steffen Arrling

Den Goda Viljan – Ingmar Bergman

Dramatens lilla scen, premiär den 26 aug.
Regi : Eirik Stubø, Scenografi: Kari Gravklev.

20.November – Lars Noren

Premiär Festial d'Àvinon juli .
Regi : Sofia Jupither, scenografi: Erlend Birkeland

Min Kamp - Karl Ove Knausgård

Stockholm Stadsteater, lilla scenen och Riksteatret i Norge,
Regi: Ole Anders Tandberg

Rampfeber – Michael Frayn

Dramatens stora scen, premiär 16. April
Regi: Alexander Mørk Eidem , scenografi: Erlend Birkeland

2015

Vildanden - Ibsen

Dramaten, Lilla scenen. Premiär 23 april. Regi: Anna Pettersson

Mannen utan minne - baserad på Aki Kaurismäkis film

Dramaten, Lilla scenen. Sverigepremiär: 5 mars. Regi: Nadja Weiss

En man som heter Ove - Baserad på Fredrik Backmans debutbok

Rival i Stockholm. Premiär 30 januari. Regi: Emma Bucht

Lady Macbeth von Mzensk - Dmitrij Sjostakovitsj

Deutsche Oper Berlin. Premiere 25 january. Regi: Ole Anders Tandber

2014

Peer Gynt - Ibsen

Nationaltheatret Oslo. Premiere 8 augusti. Regi: Alexander Mørk-Eidem

Tartuffe - Molière

Göteborgs Stadsteater Stora scen. Premiär 12 december. Regi: Tobias Theorell

BEAUTY/SCHÖNHEIT/ SKÖNHET

Kulturhuset Hörsalen. Premiär 4 december. Koreografi: Susanne Jaresand
Musik: Sven-David Sandström. Musik: Luigi Nono. Dirigent: Staffan Larson

Lady Macbeth fra Mtsensk - Dmitrij Sjostakovitsj

Den Norske Opera. Premiere 4 september. Regi: Ole Anders Tandber

Nora - "Too Late" by Jon Fosse

Tianjin Grand Theatre, China. World Premiere 30 October Director: Victoria Meirik. Composer: Du Wei

SVARTA DJURET SORG - Anja Hilling

Lilla scenen Dramaten. Sverigepremiär 6 mars. Regi: Tobias Theorell

INGENTING AV MIG - Arne Lygre

Stockholms stadsteater, Kilen. Världspremiär på 26 april. Regi: Eirik Stubø

Sami Chinese Project

NorrlandsOperan, Ping Pong Productions. februari. TAO Dance Theater

MÄSTAREN OCH MARGERITA - Michail Bulgakov

Dramaten Stora scenen. 16 jan Regi: Stefan Metz

2013

SWEENEY TODD

MUSIK OCH SÅNGTEXTER: STEPHEN SONDHEIM
MANUS: HUGH WHEELER, EFTER EN BEARBETNING AV CHRISTOPHER BOND
Stockholms stadsteater. 4 december. Regi Tobias Theorell

KÄRLEKSDRYCKEN - Gaetano Donizetti

GöteborgsOperan. 16 November. Regi: Stina Ancker

GRODREGN ÖVER FRUÄNGEN - Anders Duus
Stockholms stadsteater. 25 oktober. Regi: Sara Giese

DE 39 STEGEN

Intiman Stockholm. 27 september. Regi: Emma Bucht

KÖRSBÄRSTRÄDGÅRDEN - Anton Tjechov
Stockholms stadsteater. April. Regi: Eirik Stubø

SVEK - Harold Pinter

Stockholms stadsteater. Januari. Regi: Alexander Mørk-Eidem

RAIN MAN

Rival Stockholm. Januari. Regi: Emma Bucht

DET FLYGENDE BARNET - Roland Schimmelpfennig

Amfiscenen. Nationaltheatret Oslo. Norgespremiere 11 januar. Regi: Sofia Jupither

ETT DOCKHEM - Henrik Ibsen

Stockholms Stadsteater. Premiär 23 februari Regi: Ragnar Lyth

Som löven i Vallombrosa - Lars Noren

Dramaten Lilla Scen. 17 januari. Regi Vibeke Bjelke

2012

MASKERADBALEN - Giuseppe Verdi

Kungliga Operan, Stockholm 24 Nov. Regi: Tobias Theorell, Scenografi och kostym: Magdalena Åberg

TROLLFLÖJTEN - Wolfgang Amadeus Mozart

Kungliga Operan Stockholm. Premiär 6 Okt. Regi och scenografi: Ole Anders Tandberg

LIKA FÖR LIKA - William Shakespeare

Göteborgs Stadsteater, Stora scen, 7 sept. Regi: Tobias Theorell, Scenografi och kostym: Magdalena Åberg

Jeg forsvinner - Arne Lygre

Nationaltheatret, Oslo. 24 aug. Regi: Eirik Stubø, Scenografi och kostym: Kari Gravklev

Ulysses vender hjem (Il ritornod'Ulisse in patria) - Claudio Monteverdi

Den Norske Opera, Oslo maj - juni, Regi: Ole Anders Tandberg, Scenografi: Erlend Birkeland

ONKEL VANJA - Anton Tjechov

Stockholms Stadsteater Klarascenen 24 feb. Regi: Eirik Stubø, Scenografi och kostym: Sven Haraldsson

TREATER - Alan Ayckbourn

Intiman Stockholm 24 Mars. Regi: Emma Bucht. Scenbild: Zofi Nilsson

LYCKA - Anton Tjechov

Stockholms Stadsteater, Stora scenen. 6 jan, Regi: Alexander Mørk-Eidem, Scenografi: Christian Friedländer

Olof Palme - EN PJÅS FRÅN SVERIGE - Lucas Svensson

Stockholms Stadsteater, Klarascenen 26 jan. Regi: Tobias Theorell, Scenografi: Sven Dahlberg

2011

LEKA MED ELDEN - Strindberg

Stockholms stadsteater 14 okt. Regi: Sofia Jupiter, Scenografi: Lars Östbergh

MISANTROPEN - Molière

Dramaten Lilla Scen, 19 nov . Regi: Eirik Stubø, Scenografi och kostym: Kari Gravklev

A SORT OF

Opera National de Paris . Koreografi: Mats Ek

WEST SIDE STORY - LEONARD BERNSTEIN

Göteborgsoperan, 17 sept. Regi: Stina Ancker, Scenografi: Olav Myrvedt

OEDIPUS REX - Igor Stravinsky

Bergen International Festival, Griegshallen, Bergen, Norway. Den nye Opera

Direction: Eirik Stubø. Set design and costume design: Kari Gravklev

HON VAR SVART - Dansverk av Mats Ek

Cullbergs turné till Kina på Dansens Hus i Stockholm. 6 mars

EN EGEN Ö - Laura Ruohonen

Unga Dramaten/Elverket . Regi Jenny Andreasson, Scenografi och kostym Marika Feinsilber

STIFFELIO - Guiseppe Verdi

Kungliga Operan, Stockholm 16 april. Producer: Tobias Theorell Stage design: Magdalena Åberg

IDLAFLICKORNA - Kristina Lugn

Dramaten/Stockholm. 25 feb. Regi Vibeke Bjelke. Scenografi och kostym Kari Gravklev

Riktiga Män

Maximteatern 26 Jan. Regi: Emma Bucht. Scenografi: Zofi Nilsson

STILLHETEN - Lars Noren

Stockholms Stadsteater Klarascenen. 18 feb. Regi: Eirik Stubø. Scenografi och kostym: Kari Gravklev:

2010

SLOTT I SVERIGE - av Françoise Sagan,

Kungliga Dramatens lilla scen. Premiär 30 januari. Regi: Jenny Andreasson, Scenbild: Marika Feinsilber

MEDEA - av Mia Törnqvist,

Bryggan på Stockholms stadsteater - Premiär 16 januari. Regi: Mia Törnqvist, Scenbild: Peter Holm

THE WIDOWS - av Joyce Carol Oates

Strindbergs intima teater i Stockholm. Premiär 11 februari. Regi: Hedvig Claesson, Scenbild: Sofie Nilsson

SOMMARNATTENS LEENDE - av Stephen Sondheim

Stockholms Stadsteater stora scen, premiär 19. Februari - MUSIKAL.

Regi: Tobias Theorell, Scenbild: Magdalena Åberg

HON VAR SVART - Dansverk av Mats Ek

Cullbergs turné till Kina på Dansens Hus i Stockholm. Premiär 6 mars. Scenbild: Peder Freij

FIGAROS BRÖLLOP – Opera av Mozart

Kungliga Operan i Stockholm. Premiär mars 2010. Regi och scenbild: Ole Anders Tandberg, Kostym: Maria Geber

MANNEN I ORMSKINNSJACKAN – av Tennessee Williams

Dramatens lilla scen. Premiär 20 augusti. Regi: Malin Stenberg, Scenbild: Anna Hemowska

IFIGENIA I AULIS - av Euripides

Nationalteatrets Amfi scen i Oslo. Premiär 21 sept. Regi: Eirik Stubø, Scenbild: Kari Gravklev

3 x IBSEN – av Henrik Ibsen

3 pjäser 7 timmar på Klarascenen, Stockholm Stadsteater. Premiär 2 oktober.

Regi: Ole Anders Tandberg, Scenbild: Erlend Birkeland, Kostym: Maria Geber

EMILIA GALOTTI - av Gotthold Lessing

Klarascenen, Stockholms Stadsteater, Premiär 10 december.

Regi: Tobias Theorell, Scenbild och kostym: Magdalena Åberg

2009

MELLANRUM - pjäs av Jonas Karlsson

Bryggan, Stockholms Stadsteater. Premiär januari. Regi: Emma Bucht, Scenbild: Sofie Nilsson

PÅSK - pjäs av August Strindberg

Klarascenen, Stockholms Stadsteater. Premiär februari. Regi: Eirik Stubø, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

PETER GRIMES - opera av Benjamin Britten

Norrlandsoperan. Premiär februari. Regi: Tobias Theorell, Scenbild och kostym: Herbert Muraier

POPPEAS KRÖNING

Den Norske Opera, scene 2. Premiär september

Regi: Ole Anders Tandberg. Scenografi: Erlend Birkeland. Kostym: Maria Geber

ANDROMAKE - pjäs av Jean Racine

på Scene 2 , Det Norske Teatret i Oslo, premiär 20 mars. Regi: Eirik Stubø, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

DEN STORE LANDEVEIEN - pjäs av August Strindberg

Det Norske Teatret i Oslo, Prøvesalen. Premiär augusti. Regi: Runar Hodne, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

LYS - pjäs av Lars Noren

Det Norske Teatret i Oslo, på Scene 2. Premiär oktober. Regi: Eirik Stubö, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

JULIE – opera av Boesman

Norrlandsoperan i Umeå, Premiär 6 november. Regi: Matthew Wild, Scenbild: Peter Örnberg

ECHANGE – dans och verk av Susanne Jaresand

Norrlandsoperans stora scen i Umeå. Premiär 3 december

Koreografi: Susanne Jaresand, Scenbild och projektioner : Ellen Ruge

2008

DET NORSKE TEATERPRISET - HEDDA 2008

Bästa Ljusdesign för hennes medtolkning av **ROSMERSHOLM**
på Nationaltheatret i Oslo.

EN VINTERSAGA – pjäs av Shakespeare

Uppsala stadsteaters stora scen, Premiär 11 januari. Regi: Etienne Glaser, Scenbild och kostym: Youlian Kabakov

BOX MAN – dansverk av Fernando Melo

Göteborgsoperan. Premiär 6 februari. Koreografi: Fernando Melo. Scenbild och kostym: Markus

MARAT - pjäs av Peter Weiss

Klarascenen, Stockholms stadsteater. Premiär april. Regi: Tobias Theorell, Scenbild och kostym: Magdalena Åberg

UN SORTE DE.. – dansverk av Mats Ek

Opera Garnier i Paris. Premiär april. Scenografi och kostym: Maria Geber

EN FACE – dansverk av Susanne Jaresand

Skånes Dansteater på Malmö Operan stora scen. Premiär maj. Scenbild och ljus : Ellen Ruge

ROSMERSHOLM – pjäs av Henrik Ibsen

Nationaltheatrets stora scen. Öppningen av Ibsenfestivalen

Premiär augusti. Regi: Eirik Stubö, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

MARIA- Utställning på Historiska Museet

Romanska Hallen i Stockholm, Öppning 17 september

Projektledare: Helene Larsson, Regi och scenografi: Katrin Brännström

GÅ GENOM ETT BERG - pjäs av Niklas Rådström

Teater Brunngatan 4, Stockholm, Urpremiär 25 september. Regi: Niklas Rådström, Scenbild: Sören Brunes

PARK AVENY – pjäs av Lukas Svensson

Göteborgs stadsteaters stora scen, Urpremiär september. Regi: Tobias Theorell, Scenbild: Sven

CHARLOTTE LÖWENSKÖLD – dramatisering av Selma Lagerlöfs böcker

Klarascenen, Stockholm stadsteater, Urpremiär november

Regi: Elisabeth Frick, Scenbild: Lars Östberg, Kostym: Marika Feinsilber

2007

KAOS ÄR GRANNE MED GUD/NATTEN ÄR DAGENS MOR

Pjäsa av Lars Noren. Klarascenen, Stockholms stadsteater. Premiär 6 januari

Regi: Tobias Theorell, Scenbild: Magdalena Åberg

LÄRDE DAMER – pjäs av Moliere

Det Norske Teatret i Oslo. Premiär februari. Regi: Hilda Hellvig, Scenbild och kostym: Herbert Murauer

PARSIFAL – opera av Rickard Wagner

Karlstad Domkyrka, Wärmlandsoperan. Premiär februari. Regi: Wilhelm Carlsson, Projektioner och ljus: Ellen Ruge

KÖRSBÄRTRÄDGÅRDEN - pjäs av Anton Tjechov

Malmö Dramatiska teaters Intiman. Premiär 30 mars. Regi: Tobias Theorell, Scenbild och kostym: Magdalena Åberg

TOTEN-INSEL - pjäs av August Strindberg

Strindbergs Intima teater i Stockholm. Premiär april. Regi: Wilhelm Carlsson, Scenbild: Lars Östberg

HEDDA - pjäs av Henrik Ibsen

Lilla scenen, Stockholms stadsteater. Premiär april. Regi: Alexander Mörk-Eidem

COSI VAN TUTTE - opera av Wolfgang A. Mozart

Kungliga Operan i Stockholm. Premiär april. Regi och scenbild: Ole Anders Tandberg, Kostym: Maria Geber

HON VAR SVART – dansverk av Mats Ek

För baletten på Göteborgsoperan, dansat på Göteborgs stadsteaters stora scen. Premiär april

GOLEK – dans solo av Per Jonsson,

Konserthuset i Stockholm

EG ER VINDEN – pjäs av Jon Fosse

Urpremiär på Festspillene i Bergen, den 25 maj. Regi: Eirik Stubö, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

LYCKLIGA DAGAR – pjäs av Samuel Becket

Lilla scenen Stockholms stadsteater. Premiär augusti. Regi: Tobias Theorell, Scenbild: Magdalena Åberg

PIPPI LÅNGSTRUMP – byggd på Astrid Lindgrens böcker musikteater

Stockholms stadsteaters stora scen. Premiär november.

Regi: Jonna Nordensköld, Scenbild och kostym: Karin Wägsjö

NEGRER OCH HUNDAR I KAMP - av Bernard Marie-Coltez

Bakscenen, Nationaltheatret i Oslo. Premiär november. Regi: Eirik Stubö, Scenbild: Kari Gravklev

2006

GABRIEL BORKMAN - pjäs av Henrik Ibsen

Kungliga Dramatens Stora scen. Premiär januari. Regi: Hilda Hellwig, Scenbild: Jan Lundberg

DE 7 STÄDERSKORNA – pjäs av Jörgen

Kungliga Dramatens stora scen. Premiär februari. Regi: Åsa Kalmer, Scenbild: Ann Looft

TRUBADUREN – opera av Giuseppe Verdi

Kungliga Operan i Stockholm. Premiär 13 maj.

Regi: Wilhelm Carlsson, Scenbild och kostym: Reinhart van der Thannen

LULU – pjäs av Frans Wedekind

Dramatens lilla scen. Premiär 4 oktober. Regi och scenbild: Ole Anders Tandberg, Kostym: Maria Geber

SKUGGFÅGLAR – pjäs på Svenska Riksteatern

Premiär oktober. Regi: Malin Stenberg

AYAS ÖGA – dansverk av Per Jonsson

Skånes Dansteater. Premiär 17 november. Projektioner och ljus: Ellen Ruge

2005

VÅRA FÖRELDRAERS SEXUELLA NEVROSER - pjäs av Lukas Bärfuss

Svenska Riksteatern, Regi: Melanie Mederlind

FEDRA - pjäs av Jean Racine

Svenska Riks Drama, Regi: Eirik Stubö, Scenbild: Kari Gravklev

EN SÄLJARES DÖD - pjäs av Riks Gästspel

Regi: Olof Hansson

KABARE UNDERORDNING - Show på Unga Klara

Stockholm stadsteater. Regi: Suzanne Osten, Scenbild: Roland Söderberg, Kostym: Magdalena Åberg

LIKA FÖR LIKA - pjäs av William Shakespeare

Dramatens stora scen. Regi: Yannis Houvardas, Scenbild: Herbert Muraier

KÖPMANNEN I VENEDIG - pjäs av William Shakespeare

Gästspel på Teatro Argentina i Rom och Teatro Piccolo i Milano

PUDEL - dansverk av Dorte Olesen

Dansens Hus lilla scen

ETT DRÖMSPEL - pjäs av August Strindberg

Göteborgs stadsteater, Premiär december. Regi: Etienne Glaser, Scenbild: Youlian Kabakov

ROBYNs klubbturne höst 05

2004

VILDANDEN - pjäs av Henrik Ibsen

Amfi scenen på Nationaltheatret i Oslo, Norge. Regi: Eirik Stubö, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

99% UNKNOWN - Cirkus - Show med Cirkus Cirkör, Turnee

Regi: Tilde, scenbild Peter Lundqvist, premiär 17. september

KÖPMANNEN I VENEDIG - pjäs av Shakespeare

Dramatens stora scen. Premiär 9 oktober. Regi: Mats Ek, Scenbild och kostym: Bente Lycke Möller.

SKYMNING - Allan Petterson symfoni nr 5

Dansverk på Norrlandsoperan, Koreografi: Susanne Jaresand, Scenbild och ljus: Ellen Ruge

VOLT - dansverk på Moderna Dansteatern

Koreografi: Björn Elisson, Kostym Maria Geber

BAKKANTINNERNA - pjäs av Euripides

Nationaltheatret i Oslo – stora scenen. Regi: Yannis Houardas, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

CHRISTINA S RESA - dans och musikverk om Drottning Kristina ,

Uppsala Slott. Premiär 6 juni

TERROR OF IDENTIFICATION – dansverk av Ina Christel Johannessen

Zero Visibility. Framarbetet på Dansens Hus i Stockholm

VAR ÄR HOLGER; HARALD OCH HERMAN - Av Kristina Lugn

Teater Brunnsgratan 4, stockholm. Premiär 7 oktober

ALICA

Atelie 212 i Belgrad. Premiär 14 oktober

MARTINSSONS - pjäs om Harry Martinsson

Dalateatern

PUDDING FÖR EN PANDA – dansverk av Björn Elisson

Hedda pris – Norsk teater pris nominering för bästa ljusdesign 2003

Norsk Teater-og Orkesterforening

Om man blivit av med sitt bagage – Kammaropera

Västernorrlands orkester. Regi: Wilhelm Carlsson

2003 - 2002

VINTERFÖRVARING - pjäs av Jon Fosse

Amfi scenen på Nationaltheatret i Oslo, Premiär september. Regi: Eirik Stubö, Scenbild och kostym: Kari Gravklev

Out Of Breath – dansverk av Johan Inger

Cullbergbaletten. Dansens hus

A SORT OF - dansverk av Mats EK

The Grand Theatre-National Opera Warsaw. Premiär 15 november

RESA I LJUS - föreläsning. Karlstad Museum. 29 oktober

DET ALLRA VIKTIGASTE – pjäs av Suzanne Osten

Unga klara, Stockholms stadsteater

ANDROMAQUE – gästspelar på Festspelen i Bergen maj.

DET PERFEKTA SVARET - pjäs på Svenska Riksteatern

DEN INBILLADE SJUKA - pjäs av Moliere

Dramatens stora scen. Premiär 3 april. Regi: Terje Märli, Scenbild och kostym: Kari Gravklev.

OTELLO - opera av Giuseppe Verdi

Malmö Opera. Premiär 18 oktober. Regi: Wilhelm Carlsson, Scenbild och kostym: Reinhart von der Thannen

ALICE I UNDERLANDET

Dramaten, Stora Scenen. Premiär december.

Regi: Ole Anders Tandberg, Scenbild: Erlend Birkeland, Kostym: Maria Geber

SKYDDSSÄNGELN - Solo i koreografi av Björn Elisson

Kulturhuset, Hörsalen. Premiär oktober

2001

SKOGEN - Pjäsa på Kungliga dramatiska teaterns Stora scenen. Premiär 7 april.

Regi: Joakim Groth , Scenbild och kostym: Katrin Brännström

ETT DRÖMSPEL FÖR MINNA - pjäs med premiär på Intima Teatern i Stockholm.

OM LJUS - Föreläsning och ledning av samtal om ljus.

HAMLET - Pjäsa av William Shakespeare

Orienteatern i Stockholm

NISSANRUMMET - HALMSTAD

Permanent Ljusställning beställd av Statens konstråd

KAMELIADAMEN – pjäs av Alexandre Dumas

Orienteatern. Regi: Linus Tunström. Scenbild och kostym: Ulla Kassius

SANNINGENS PRIS - pjäs på Svenska Riksteatern

1900 – gala middag

Stockholm stadshus, Ljusställning av Blå Hallen. 28 juni 2001

MÖRKERFLICKAN – Dansverk av Björn Elisson

Glashuset, Stockholm

ANDROMAQUE - pjäs av Jean Racine

Lilla Scenen, Dramaten. Premiär 2 februari. Regi: Mats Ek